

# Оглавление

- 9 Словцами жемчуга (А. Лобок)
- 13 Введение
  - 15 Неметодические не-указания
  - 16 Почему роман
- 18 I love you: повесть о школьных годах, или Почему мы учим-учим, а ничего не умеем
  - 19 Предыстория
  - 21 Первый урок
  - 27 Расслабьтесь и постарайтесь получить удовольствие: кстати, о велосипедах
  - 29 Ловите ритм!
  - 30 Предложение, составлять
  - 32 Язык — он как человек
  - 34 Воображение
  - 35 Чтение
  - 36 Знать язык — или уметь им пользоваться
  - 37 Тысячи!
  - 39 Ещё раз университет
  - 41 Причины неудач
- 46 Ich liebe dich: классический роман-биография
  - 46 Буфет
  - 48 Deutschland: das Kindermärchen 1948 — 1950
  - 50 1977
  - 51 1990-1995: Geschichte des Mittelalters
  - 55 Немецкие родственники: 1988 — 1995
  - 56 Системы
  - 62 Като Ломб: учить себя — учить других

- 65 Дар почтения Китайгородской
- 72 Бог исчерпал мир или *Wege und Worte zum Leben: 1997 — 2003 - ...*
- 76 Как Катя ушла в монастырь
- 77 Про дураков и умных (из главы о французском)
- 81 Паломничество в страну другого языка или *Ich habe vergessen tutte le parole tedesche*
- 83 2005 - ... «Приходи к нам преподавать историю на немецком».

## 85 Миры Вольфганга Ауэра

- 86 Вальдорфская педагогика перед лицом проблемы
- 98 Воспринимаемая восприятие
- 102 Не затыкайте уши, или Самого главного ушами не услышишь
- 117 Восприятие. Созерцание. Диалог.

## 126 *Ti amo*: история с мотивацией, или История о встречах

- 126 Зачем и почему
- 128 Любовно-лингвистический треугольник
- 131 Как выбирать учебники
- 133 Пир горой: стихи, тексты, диалоги
- 137 Работаем с диалогами: учимся говорить
- 140 Учебники: как не надо
- 142 Кастеллеоне: учимся общаться
- 144 Учимся воспринимать речь на слух
- 149 Краткое отступление о восточных деву... ой, языках

## 151 О чувствах

- 153 Витальное чувство
- 155 Чувство равновесия
- 157 Чувство движения
- 159 Самовосприятие при помощи осязания
- 160 Зрение
- 162 Осязание

- 164 Слух
- 169 О чтении
- 171 Уровни восприятия
- 177 Ближе к телу

**179 Je vous aime, moncieur le Professeur! Признание в любви к учебнику и к его автору**

- 180 Invention de l'histoire
- 181 Любовь к языку и культуре
- 182 Высокий темп и эффективность обучения
- 184 Погружение
- 185 Опора на английский язык
- 187 Сначала восприятие — потом усвоение воспринятого — потом уже логический анализ
- 191 Искусство
- 193 Игра

**Будь счастлив на уроке, или Советы изучающему языки**

**О книгах**